



المحاضرة الثالثة

قاعدة كتابة الهمزة المتوسطة والمتطرفة

مدة المحاضرة: ١٠٠ دقيقة

دليل المحاضرة الثالثة

الهمزة في وسط الكلمة وآخرها		
الهدف العام	أن يتمكن الطالب من رسم الهمزة في وسط الكلمة وآخرها بطريقة صحيحة	
الأهداف التفصيلية	• أن يعرف الطالب قاعدة الهمزة في وسط الكلمة. • أن يعرف الطالب ترتيب العلامات من حيث القوة. • أن يعرف الطالب الحالات غير القياسية، ويطبق عليها. • أن يميّز الطالب بين الهمزة في وسط الكلمة وآخرها. • أن يصحح الطالب أخطاء الهمزة المتوسطة في نص معطى.	الهمزة في وسط الكلمة
	• أن يعرف الطالب قاعدة الهمزة في آخر الكلمة. • أن يورد الطالب أمثلة على الهمزة في آخر الكلمة في حالاتها الأربع. • أن يدرك الطالب طريقة كتابة الهمزة في آخر الكلمة بعد حرف مضعف. • أن يصحح الطالب أخطاء الهمزة في آخر الكلمة في نص معطى.	الهمزة في آخر الكلمة

أولا : الهمزة المتوسطة

ينظر إلى علامة الهمزة (حركة، أو سكون) وعلامة الحرف الذي قبلها (حركة، أو سكون)، ثم تكتب الهمزة على الشكل الذي يناسب الأقوى من هذه العلامات.

ترتيب العلامات من حيث القوة

ترتب العلامات من حيث القوة والضعف ترتيباً تنازلياً، من الأقوى إلى الأضعف، هكذا:

١. الكسرة، ويناسبها في الكتابة النبرة (صورة الياء) هكذا (ئ) مثل: **سُئِلَ، مطمئن، مبتدئين، ناشئين، هدوئها، نشوئها.**
 ٢. الضمة، ويناسبها في الكتابة صورة الواو، وتكتب هكذا (ؤ) مثل: **سُؤَال، مسؤولية، المؤمنون، شؤون، يؤم، فؤاد.**
 ٣. الفتحة، ويناسبها الألف، وتكتب هكذا (أ) مثل: **سَأَلَ، مسألة، فجأة، الكأس، رأس، تأمل، دأب.**
- وأما السكون فهو أضعف من جميع الحركات، فلا يعتبر إذا اجتمع مع إحدى الحركات.

تأمل:

- ١- قال تعالى: ﴿كَمْ مِّن فِتْنَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئْتَهُ كَثِيرَةً يَأْذِنُ اللَّهُ﴾.
- ٢- قال تعالى: ﴿إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا﴾.
- ٣- قال تعالى: ﴿بِأَكْرَابٍ وَأَبَارِقٍ وَكَأْسٍ مِّن مَّعِينٍ﴾ (١٨).

- ففي الآية الأولى جاءت الهمزة في كلمة (فئة) مفتوحة وحركة الفاء قبلها كسرة؛ فكتبت الهمزة على ما يناسب الكسرة، وهي صورة الياء؛ لأنها الحركة الأقوى.
- وفي الآية الثانية كانت حركة الهمزة في كلمة (الفؤاد) فتحة، وحركة الفاء قبلها ضمة، فرسمت الهمزة على ما يناسب الضمة، وهو صورة الواو؛ لأنها الأقوى من الحركتين.
- وفي الآية الثالثة رسمت الهمزة على صورة الألف (أ) في كلمة (كأس)؛ لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح، والفتح أقوى من السكون.



المحاضرة الثالثة

قاعدة كتابة الهمزة المتوسطة والمتطرفة

مدة المحاضرة: ١٠٠ دقيقة

دليل المحاضرة الثالثة

الهمزة في وسط الكلمة وآخرها		
الهدف العام	أن يتمكن الطالب من رسم الهمزة في وسط الكلمة وآخرها بطريقة صحيحة	
الأهداف التفصيلية	• أن يعرف الطالب قاعدة الهمزة في وسط الكلمة. • أن يعرف الطالب ترتيب العلامات من حيث القوة. • أن يعرف الطالب الحالات غير القياسية، ويطبق عليها. • أن يميّز الطالب بين الهمزة في وسط الكلمة وآخرها. • أن يصحح الطالب أخطاء الهمزة المتوسطة في نص معطى.	الهمزة في وسط الكلمة
	• أن يعرف الطالب قاعدة الهمزة في آخر الكلمة. • أن يورد الطالب أمثلة على الهمزة في آخر الكلمة في حالاتها الأربع. • أن يدرك الطالب طريقة كتابة الهمزة في آخر الكلمة بعد حرف مضعف. • أن يصحح الطالب أخطاء الهمزة في آخر الكلمة في نص معطى.	الهمزة في آخر الكلمة

أولا : الهمزة المتوسطة

ينظر إلى علامة الهمزة (حركة، أو سكون) وعلامة الحرف الذي قبلها (حركة، أو سكون)، ثم تكتب الهمزة على الشكل الذي يناسب الأقوى من هذه العلامات.

ترتيب العلامات من حيث القوة

ترتب العلامات من حيث القوة والضعف ترتيباً تنازلياً، من الأقوى إلى الأضعف، هكذا:

١. الكسرة، ويناسبها في الكتابة النبرة (صورة الياء) هكذا (ئـ) مثل: **سُئِلَ، مَطْمَئِنَ، مبتدئين، ناشئين، هدوئها، نشوئها.**
٢. الضمة، ويناسبها في الكتابة صورة الواو، وتكتب هكذا (ؤـ) مثل: **سُؤَال، مسؤولية، المؤمنون، شؤون، يوم، فؤاد.**
٣. الفتحة، ويناسبها الألف، وتكتب هكذا (أـ) مثل: **سأل، مسألة، فجأة، الكأس، رأس، تأمل، دأب.**

وأما السكون فهو أضعف من جميع الحركات، فلا يعتبر إذا اجتمع مع إحدى الحركات.

تأمل:

- ١- قال تعالى: ﴿كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ﴾.
- ٢- قال تعالى: ﴿إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا﴾.
- ٣- قال تعالى: ﴿يَا كُوفٍ وَابَارِيقَ وَكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ﴾.

- ففي الآية الأولى جاءت الهمزة في كلمة (فئة) مفتوحة وحركة الفاء قبلها كسرة؛ فكتبت الهمزة على ما يناسب الكسرة، وهي صورة الياء؛ لأنها الحركة الأقوى.
- وفي الآية الثانية كانت حركة الهمزة في كلمة (الفؤاد) فتحة، وحركة الفاء قبلها ضمة، فرسمت الهمزة على ما يناسب الضمة، وهو صورة الواو؛ لأنها الأقوى من الحركتين.
- وفي الآية الثالثة رسمت الهمزة على صورة الألف (أ) في كلمة (كأس)؛ لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح، والفتح أقوى من السكون.

حالات مستثناة من القاعدة

حالات مستثناة مما سبق :

- الهمزة المتحركة بالضممة أو الفتحة بعد ياء ساكنة تكتب على نبرة (ياء):
 ١. المتحركة بالضممة، مثل: **ميثُوس منه**.
 ٢. والمتحركة بالفتحة مثل: **مَشِيئَة. هيئَة**.

- الهمزة المتحركة بالضممة أو الفتحة بعد واو ساكنة، ترسم مفردة على السطر:
 ١. مثال الهمزة المتحركة بالضممة: **هدوءه، موعُوده**.
 ٢. مثال الهمزة المتحركة بالفتحة: **هدوءه، مروءة**.

- الهمزة المتحركة بالفتحة، وقبلها ساكن لا يوصل بما بعده، ولحقته ألف المثني ترسم مفردة على السطر، مثل: **ضوءان، جزءان**.

- الهمزة المفتوحة بعد ألف ترسم مفردة، مثل: **مساءلة، تفاعل**.

تطبيقات

١ - بين سبب رسم الهمزة على صورة الياء (نبرة) في الكلمات الآتية :

الكلمة	سبب رسم الهمزة على (ئ)
سُئِلَ	
مِنَّة	
مطمئن	

٢ - بين سبب رسم الهمزة على صورة الواو (ؤ) في الكلمات الآتية :

الكلمة	سبب رسم الهمزة على (ؤ)
مؤمن	
فؤاد	
يوم	
شؤون	

٣ - بين سبب رسم الهمزة على صورة الألف (أ) في الكلمات الآتية :

الكلمة	سبب رسم الهمزة على (أ)
سأل	
مسألة	
فجأة	
امرأة	

- صحح الأخطاء الواردة في النص الآتي:

كلنا يُؤثر السعادة والهنأ على البؤس والشقاء، وكلنا يأمن بأن الخير افضل من الشر، ويدأب كل امكاناته ليكون محترماً في وسطه الإجماعي الذي يعيش فيه، غير أن التمني وحده لا يكفي، بل يجب أن يترجم عملاً ليؤلف بين قلوب الناس، لأن الإنسان كائن إجتماعي، لا يؤلف العيش حيداً، وإلما كان السجن عقاب للمجرمين، فإذا شئنا أن نحقق العيش الكريم كان علينا أن ندأب في البحث عن إشخاص نفتح لهم قلوبنا، ونشكوا لهم آلامنا ومصائبنا، بعد أن نكون قد عاهدنا وإياهم على المحبة والثقة والاخلاص، والنأي عن المنفعة الخاصة التي تدعوا إليها لأنانية النكراء.

الصواب	الخطأ	الصواب	الخطأ	الصواب	الخطأ

ثانيا : كتابة الهمزة في آخر الكلمة (الهمزة المتطرفة)

قاعدة كتابة الهمزة المتطرفة :

- ينظر إلى حركة الحرف الذي قبل الهمزة، ثم ترسم الهمزة على ما يناسب تلك الحركة:
- ١. إن سبقت بكسرة كتبت الهمزة بعدها على صورة الياء، هكذا (ي) مثل: **يُضِيءُ، هُنِيءٌ، بَرِيءٌ، يَكْفِيءُ، مَنْشِيءٌ، يَنْبِيءُ.**
- ٢. إن سبقت بضمة كتبت الهمزة بعدها على صورة الواو، هكذا (و) مثل: **يَجْرُو، تَلَأُلُو، لَوْلُو، امْرُوءٌ.**
- ٣. إن سبقت بفتحة كتبت الهمزة على صورة الألف، هكذا (أ) مثل: **قَرَأَ، خَطَأً، نَبَأٌ، مَلَأَ، مَبْدَأٌ، مَلَجَأٌ.**
- ٤. إن سبقت بساكن كتبت الهمزة على السطر، مثل: **دَفء، شَيْء، عَبء، كَفء، جَزء، نَشء.**

تأمل :

- ١- قال تعالى: ﴿ كَأَمْثَلِ الذُّلُولِ الْمَكُونِ ﴾ (٢٣) .
 - ٢- قال تعالى: ﴿ هُوَ اللَّهُ الْخَلِيقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ ﴾ .
 - ٣- قال تعالى: ﴿ هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَنِ إِلَّا الْإِحْسَنُ ﴾ (٦٠) .
 - ٤- قال تعالى: ﴿ قَالَتْ مَنْ أَنْبَأَكَ هَذَا ﴾ .
- في الآية الأولى رسمت الهمزة المتطرفة في كلمة ﴿ الذُّلُولِ ﴾ على (و)؛ لأن حركة اللام قبلها ضمة.
 - وفي الآية الثانية رسمت الهمزة المتطرفة في كلمة ﴿ الْبَارِئِ ﴾ على (ي)؛ لأن حركة حرف الراء الكسرة
 - وفي الآية الثالثة رسمت الهمزة المتطرفة على السطر في كلمة ﴿ جَزَاءُ ﴾؛ لأنها سبقت بساكن.
 - وفي الآية الرابعة رسمت الهمزة المتطرفة في كلمة ﴿ أَنْبَأَكَ ﴾ على (أ)؛ لأن حركة حرف الباء فتحة .

ثانيا : كتابة الهمزة في آخر الكلمة (الهمزة المتطرفة)

قاعدة كتابة الهمزة المتطرفة :

- ينظر إلى حركة الحرف الذي قبل الهمزة، ثم ترسم الهمزة على ما يناسب تلك الحركة:

 ١. إن سبقت بكسرة كتبت الهمزة بعدها على صورة الياء، هكذا (ي) مثل: **يُضَيِّ، هُنَّى، بَرِي، يكافئ، منشئ، ينبئ.**
 ٢. إن سبقت بضمة كتبت الهمزة بعدها على صورة الواو، هكذا (و) مثل: **يَجْرُو، تَلَأْلُو، لَوْلُو، امرؤ.**
 ٣. إن سبقت بفتحة كتبت الهمزة على صورة الألف، هكذا (أ) مثل: **قَرَأَ، خَطَأَ، نَبَأَ، مَلَأَ، مَبْدَأَ، مَلَجَأَ.**
 ٤. إن سبقت بساكن كتبت الهمزة على السطر، مثل: **دَفَعَ، شَيْءٌ، عَبَاءٌ، كَفَاءٌ، جَزَاءٌ، نَشَاءٌ.**

تأمل :

- ١- قال تعالى: ﴿ كَأَمْثَلِ **الْوَلُو** الْمَكُونِ ٢٣ ﴾
 - ٢- قال تعالى: ﴿ هُوَ اللَّهُ الْخَلِيقُ **الْبَارِي** الْمُصَوِّرُ ٥٠ ﴾
 - ٣- قال تعالى: ﴿ هَلْ **جَزَاءُ** الْإِحْسَنِ إِلَّا الْإِحْسَنُ ٦٠ ﴾
 - ٤- قال تعالى: ﴿ قَالَتْ مَنْ **أَبْنَاكَ** هَذَا ٥٠ ﴾
- في الآية الأولى رسمت الهمزة المتطرفة في كلمة ﴿ **الْوَلُو** ﴾ على (و)؛ لأن حركة اللام قبلها ضمة.
 - وفي الآية الثانية رسمت الهمزة المتطرفة في كلمة ﴿ **الْبَارِي** ﴾ على (ي)؛ لأن حركة حرف الراء الكسرة.
 - وفي الآية الثالثة رسمت الهمزة المتطرفة على السطر في كلمة ﴿ **جَزَاءُ** ﴾؛ لأنها سبقت بساكن.
 - وفي الآية الرابعة رسمت الهمزة المتطرفة في كلمة ﴿ **أَبْنَاكَ** ﴾ على (أ)؛ لأن حركة حرف الباء فتحة.

تطبيقات

- بيّن أسباب رسم الهمزة في أواخر الكلمات الآتية على الصورة التي تراها :

الكلمة	كيفية رسم الهمزة والسبب
نبأ	
مبدأ	
موانئ	
سيئ	
شواطئ	
يجرؤ	
ملأ	
سماء	
شيء	
امرؤ	
دفع	
ماء	
برئ	
خطأ	
منشئ	
مساء	

